



LOS ANGELES LATINO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

BOARD OF DIRECTORS

Edward James Olmos
Marlene Dermer
Tina Castro
Diana Vesga
Adolfo Nodal
Richard Vasquez
Robert Young

ADVISORY BOARD

General Consul of
Spain, Inocencio
Arias
Patricia Boero
María Amparo
Escandon
Agustín Garza
Sydney Levine

HONORARY BOARD

Pedro Armendariz, Jr.
Antonio Banderas
Gabriel Figueroa Jr.
George Hernández †
Robert Graham †
Andy Garcia
Anjelica Huston
Mike Medavoy
Rita Moreno
Lupe Ontiveros
Jimmy Smits
Irwin Young

LALIFF

6801 Hollywood Blvd.
Suite #359
Los Angeles, CA
90028
Tel: (323) 469-9066
Fax: (323) 469-9067

www.latinofilm.org
info@latinofilm.org

Contacto de prensa:
Palmy Carballido
Palmy@prconexion.com
Tel. 310-921-7807

**El 13º Festival Internacional de Cine Latino de Los Ángeles (LALIFF)
abrirá con la nueva película de Pedro Almodóvar "Los abrazos rotos"**

**Almodóvar también recibirá el Premio GABI en
reconocimiento a su trayectoria artística en la Gala de Apertura,
el domingo, 11 de octubre en el Teatro Grauman's Chinese**

Los Ángeles, CA (24 de septiembre de 2009). La anticipada película del cineasta español **Pedro Almodóvar**, "**Los abrazos rotos**", dará inicio al **13º Festival Internacional de Cine Latino de Los Ángeles (LALIFF)**, por sus siglas en inglés), anunció hoy Marlene Dermer, co-fundadora, directora ejecutiva y programadora del festival. Escrita y dirigida por Almodóvar, la película es protagonizada por Penélope Cruz, Lluís Homar, Blanca Portillo, José Luis Gómez, Rubén Ochandiano y Novas de Tamar. "**Los abrazos rotos**" tendrá su estreno en la Costa Oeste de Estados Unidos durante la **Gala de Noche de Apertura y Presentación del Premio GABI a la Trayectoria Artística**, que se llevará a cabo el domingo 11 de octubre en el famoso teatro Grauman's Chinese, 6925 Hollywood Blvd., Hollywood, CA.

Edward James Olmos, co-fundador del festival, anunció también que Almodóvar recibirá el **Premio GABI a la Trayectoria Artística** en reconocimiento a su extraordinaria contribución al mundo del cine. "Almodóvar es verdaderamente uno de los mejores cineastas de nuestro tiempo. Un innovador de nuestra industria, sus películas han inspirado a muchos cineastas de nuestra cultura, han dado comienzo a las carreras de muchas de las estrellas más talentosas de nuestro tiempo y han abierto muchas puertas en la industria de cine", dijo Olmos.

Esta será la primera vez que LALIFF estrena una película de Almodóvar. Dermer comenta, "este es un sueño hecho realidad. Estamos encantados de poder abrir el festival este año con una película de Pedro Almodóvar y compartir su más reciente trabajo con nuestra comunidad la cual siempre ha disfrutado y apoyado sus películas". Añade, "LALIFF comenzará con una celebración a Almodóvar y su dedicación por contar historias que conectan con un público diverso, sin importar en que país se vean sus películas. Estamos orgullosos de él no sólo como cineasta, sino también como una persona extraordinaria, quien continua enriqueciendo el cine en español alrededor del mundo".

Dos veces ganador del Premio Oscar®, **Almodóvar** es uno de los cineastas más reconocidos a nivel internacional. Con sus primeras películas, introdujo al mundo las caras y el talento de los actores más reconocidos y exitosos de su país, incluyendo Penélope Cruz, quien ha sido su musa y protagonista en varias de sus películas, Carmen Maura, Antonio Banderas, y Javier Bardem.

Nacido en España, su carrera comenzó a finales de los años 70 durante la explosión de la democracia en su país. Almodóvar comenzó rodando en 16mm y en 1980 estreno "**Pepi, Luci, Bom**", una película de bajo presupuesto hecha en un esfuerzo conjunto con el resto de su equipo de producción y actores, el cual estaba conformado por un grupo de principiantes a excepción de **Carmen Maura**. En 1986, Almodóvar fundó Deseo S.A. su compañía de producción en asociación con su hermano Agustín. El primer proyecto de la productora fue el largometraje "**La ley del deseo**" y la compañía ha producido todas las películas que Pedro ha escrito y dirigido, así como las de otros directores jóvenes. En 1988, "**Mujeres al borde de un ataque de nervios**" le trajo el reconocimiento internacional y desde entonces, sus películas han sido presentadas en teatros alrededor del mundo.

Con "**Todo sobre mi madre**", Almodóvar ganó su primer **Premio de la Academia (Oscar)** por Mejor Película Extranjera, Así como el Globo de Oro, el César, tres Premios del Cine Europeo, el Premio de David de Donatello, dos Premios BAFTA, siete Goyas y otros 45 premios. Tres años después, "**Hable con ella**", le trajo a Almodóvar su segundo **Premio de la Academia (Oscar)**, este vez en la categoría de mejor guión, cinco Premios del Cine Europeo,

dos Premios BAFTA, el Nastro de Argento, el César entre muchos otros premios alrededor del mundo. En 2004, su película "**La mala educación**" fue elegida para abrir el festival de Cannes y recibió grandes elogios por los críticos y numerosas nominaciones incluyendo el premio al Espíritu Independiente, Premios BAFTA, César, y Premios del Cine Europeo; y ganó el prestigioso premio de Mejor Película Extranjera por el Círculo de Críticos de Nueva York, y el Premio Astro de Argento.

En 2006, **Almodóvar** recibió el Premio a las Artes del Príncipe de Asturias. Ese mismo año presentó "**Volver**" en competencia en el Festival de Cannes, donde se le otorgó el premio a Mejor Guión y seis de las actrices de la película, incluyendo Penélope Cruz, compartieron el premio de Mejor Actriz. "**Volver**" también recibió cinco premios del EFA, cinco Goyas, un premio de Fipresci, reconocimiento del National Board of Review, y 72 premios más. Penélope Cruz recibió una nominación a un Oscar de la Academia en la categoría de Mejor Actriz, convirtiéndola en la primera actriz española en ser nominada por un personaje en una película en español. Hasta hoy, "**Volver**" ha sido la película más taquillera de Almodóvar, quien también ha producido "Mi vida sin mí", "La niña santa", "La vida secreta de las palabras" y "La mujer sin cabeza".

LALIFF estableció el **Premio GABI a la Trayectoria Artística** en 1997 durante su primera edición y desde entonces el festival ha reconocido el talento cinematográfico de artistas que han contribuido con su trabajo al mundo del cine incluyendo: **Gustavo Santoalalla** (2008), **Ignacio López Tarso** (2007), **Antonio Banderas** (2006), **Ricardo Montalbán** (2005), **Rita Moreno** (2004), **Federico Luppi** (2003), **Nelson Pereira dos Santos** (2002), **Anthony Quinn** (2001), **María Félix** (2000), **Carlos Sauza** (1999), **Raúl Julia** (1998) y **Gabriel Figueroa** (1997).

Distribuida por Sony Pictures Classics, "**Los abrazos rotos**" estrenará en Nueva York el 20 noviembre y en Los Ángeles el 11 de diciembre.

LALIFF 2009 presentará largometrajes, documentales, cortometrajes, y proyecciones especiales. Los cineastas y el público también tendrán la oportunidad de participar en seminarios presentados por la Unión de Escritores (WGA) y la Unión Directores de América (DGA) además de otros eventos culturales y musicales.

Por tercer año consecutivo, LALIFF realizará su **Gala de Noche de Apertura y Presentación del Premio GABI** en el famoso y reconocido teatro **Grauman's Chinese**, (6925 Hollywood Blvd., Hollywood, CA 90028). La ceremonia que se llevará a cabo el domingo, 11 de octubre. Las proyecciones del festival serán presentadas del lunes 12 de octubre al jueves, 15 de octubre en los teatros **Mann Chinese 6 Cinemas** localizado en 6801 Hollywood Blvd. Hollywood, CA 90028. La **Gala de Clausura y Noche de Premiación** se realizará el viernes, 16 de octubre en el **Teatro Paramount** localizado en el Paramount Studio Lot, 5555 Avenida Melrose, Hollywood, CA 90038.

Para más información sobre LALIFF, las proyecciones de las películas del festival y para comprar boletos, por favor visite: www.latinofilm.org

Sinopsis - "Los abrazos rotos":

Un hombre escribe, vive y ama en la obscuridad. Catorce años antes, el tubo un accidente automovilístico brutal en la isla de Lanzarote. En el accidente no solo perdió la vista, pero también perdió a Lena, el amor de su vida.

Este hombre usa dos nombres: Harry Caine, un pseudónimo juguetón con el que el firma todos sus trabajos literarios, historias y libretos. Su nombre verdadero es Mateo Blanco con el que el vive y firma las películas que el dirige. Después del accidente, Mateo Blanco se redujo a su pseudónimo Harry Caine. Si el no puede dirigir películas, el puede sobrevivir solamente con la idea de que Mateo Blanco murió en Lanzarote con su amada Lena.

En el presente, Harry Caine vive gracias a los libretos que el escribe con la ayuda que recibe de su fiel y antigua manejadora de producción Judit García y su hijo Diego, su secretario, mecanógrafo y guía.

Como el decidió vivir y decir historias, Harry es un activo y atractivo hombre invidente que a desarrollado todos sus demás sentidos para poder disfrutar de la vida, basada en ironía y

amnesia auto inducida. El ha borrado de su biografía cualquier huella de su primera identidad como Mateo Blanco. Una noche Diego tiene un accidente y Harry lo cuida (la mamá de Diego, Judit, está fuera de Madrid y deciden no decirle nada para que no se preocupe). Durante las primeras noches de convalecencia, Diego le pregunta sobre el tiempo en el que respondía al nombre de Mateo Blanco, después de un momento de asombro Harry no puede negarse y le dice a Diego lo que pasó hace catorce años con la idea de entretenerlo, así como lo haría un padre al contarle una historia a su pequeño hijo para que se quede dormido.

La historia de Mateo, Lena, Judit y Ernesto Martel es una historia de “amor loco” dominado por la fatalidad, celos, abuso de poder, traición y una compleja culpa. Una historia conmovedora y terrible, la imagen más expresiva de la cual es la foto de dos enamorados abrazándose y rota en mil pedazos.

Acerca de LALIFF

El **Festival Internacional de Cine Latino de Los Ángeles** (LALIFF, por sus siglas en inglés) es una organización 501c (3) sin fines de lucro cofundado en 1997 por el director, actor y activista **Edward James Olmos**, la productora independiente **Marlene Dermer** y el productor de música y cine **George Hernández**. La misión del festival es apoyar y promover el desarrollo y la exhibición de diversas visiones de cineastas latinos. En el proceso, trata de concientizar sobre la diversidad de nuestras culturas latinas, nuestro arte y nuestros países, a través del cine, el medio más poderoso en el mundo, una manera de crear armonía cultural sirviendo además de plataforma y catalizador para la promoción y distribución de películas Latinas creando así una audiencia para nuestros proyectos.

Desde sus comienzos en 1997, **LALIFF** ha crecido hasta convertirse en un festival de reconocimiento internacional que atrae y une a los aficionados del cine de diversos grupos culturales de la ciudad de Los Ángeles, así como a ejecutivos de la industria del entretenimiento y celebridades de Hollywood. A través de los años, **LALIFF** ha presentado estrenos de cientos de largometrajes latinos, muchos exhibiéndose en Los Ángeles por primera vez luego de sus estrenos mundiales en los prestigiosos festivales de cine de Montreal, Toronto, Venecia y San Sebastián. **La Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas** reconoce la excelencia de los trabajos presentados en LALIFF y al festival como uno donde los cortometrajes califican para competir en la categoría del Mejor Cortometraje en la competencia por un **Oscar**®. Además, **LALIFF** y la **Academia** han establecido la **Colección de LALIFF**, donde películas latinas son preservadas y disponibles al público sin costo alguno.

Conviértete en un fan de LALIFF en  Sigue a LALIFF en: 



Premier Sponsors: Los Angeles Times/Hoy Newspaper

Presenting Media Sponsor: Univision 34 KMEX/ Telefutura 46 KFTR

Official Sponsors: City of Los Angeles

Opening Gala Sponsor: EGEDA & Filmotech

Closing Night Presenter Sponsor: Coca Cola

Industry Office Sponsor: Creative Artist Agency (CAA)

Youth Program: Fry's Electronics

Award Sponsors: The Walt Disney Company, Movie Magic: *All Awards*,

FUJIFILM: *Best Documentary*, CineLatino: *Audience Award*, Deluxe: *Rita Award*, Final Draft

Film Festival Sponsors: Sony Pictures, Latino Public Broadcasting (LPB), ProChile, Titra, Laguna

Films, HBO, Festival Internacional de Cine de Guadalajara, Universidad de Guadalajara (UDG),

University of Guadalajara Foundation USA, Lopez Tonight, Technicolor, Paramount Pictures

Collaborator Sponsors: Hollywood & Highland Center/Spa Luce, Creative Industry Handbook, Molaa

(Museum of Latin America Art), DGA-Directors Guild of America,

Hollywood Film & Acting Academy, Samy's Camera

Seminar Sponsor: WGA, SAG Indie

Media Partners: Bazuca Magazine, KLCS, LATV, Univision Radio, KLOVE 107.5FM,

KTNQ 1020AM, La Nueva 101.9FM, Recuerdo 103.9FM, Latina Magazine,

Al Borde/El Clasificado, InMag Magazine, Latino Future Magazine, Univision.com,

Latino Weekly, La Prensa Colombiana, Latin Heat